

Referat de aprobare

la proiectul de hotărâre privind punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a domeniului public, pentru proiectele de finanțare depuse în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, în cursul lunii aprilie 2018

Doamnelor și domnilor consilieri,

Având în vedere prevederile Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local Sighișoara nr. 59/11.04.2017;

Având în vedere Hotărârea Consiliului Local Sighișoara nr. 81 din 28 aprilie 2016 pentru aprobarea "Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local";

Având în vedere Dispoziția Primarului Municipiului Sighișoara nr. 353/18.05.2017 pentru reorganizarea Comisiei de evaluare și selecționare a proiectelor de finanțare nerambursabilă alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local și a Comisiei de soluționare a contestațiilor;

Având în vedere cererea de finanțare formulată de *Asociația Culturală "Elena Mîndru"*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 11.999/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, prin care a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*Symphonic Jazz in Transylvania*”, cu suma de 101.912,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, precum și a punerii la dispoziție, cu titlu gratuit, a Sălii de Spectacole "Mihai Eminescu" și a foaierului acesteia, în perioada 03.09.2018 – 05.09.2018, pentru desfășurarea proiectului "Symphonic Jazz in Transylvania";

Având în vedere cererea de finanțare formulată de *Asociația Culturală Kikerics*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 12.097/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, prin care a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență*”, cu suma de 23.900,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general;

Având în vedere cererea formulată de *Asociația Culturală Kikerics*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 15.008/24.05.2018, prin care s-a solicitat punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a Sălii de Spectacole "Mihai Eminescu", în perioada 26.10.2018 - 27.10.2018, pentru desfășurarea proiectului "Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență";

Având în vedere cererea de finanțare formulată de *Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 12.069/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, prin care a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”, cu suma de 82.760,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general;

Având în vedere cererea formulată de *Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 14.965/24.05.2018, prin care s-a solicitat aprobarea folosirii Centrului Național de Informare și Promovare Turistică Sighișoara, a Sălii Festive a

primăriei, a Sălii Mici a primăriei, precum și a terenului aparținând domeniului public din Cetatea Medievală, respectiv Piața Cetății, Piața Muzeului, Strada Școlii, Strada Bastionului, pentru desfășurarea proiectului „ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara”;

Având în vedere prevederile art. 124 din Legea nr. 215/2001, Legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, conform cărora consiliile locale și consiliile județene pot da în folosință gratuită, pe termen limitat, bunuri mobile și bunuri imobile proprietate publică sau privată locală ori județeană, după caz, persoanelor juridice fără scop lucrativ, care desfășoară activitate de binefacere sau de utilitate publică ori serviciilor publice;

Având în vedere prevederile art. 874 - 875 din Legea nr. 287/2009 privind Codul civil, republicat, cu modificările și completările ulterioare, cu referire la dreptul de folosință cu titlu gratuit;

Vă prezint următorul proiect de hotărâre.

Primar
Ovidiu Dumitru Mălăncrăvean



HOTĂRÂREA nr. _____

privind punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a domeniului public, pentru proiectele de finanțare depuse în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, în cursul lunii aprilie 2018

Consiliul Local al Municipiului Sighișoara,

Luând act de proiectul de hotărâre și referatul de aprobare al Primarului municipiului, în calitate de inițiator, înregistrat cu nr. 14.858/VI/2/23.05.2018, calitate conferită de prevederile art. 33 din Legea nr. 393/2004 privind Statutul aleșilor locali, cu modificările și completările ulterioare, coroborat cu prevederile art. 45 alin. (6) din Legea nr. 215/2001, Legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local Sighișoara nr. 59/11.04.2017;

Având în vedere Hotărârea Consiliului Local Sighișoara nr. 81 din 28 aprilie 2016 pentru aprobarea "Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local";

Având în vedere Dispoziția Primarului Municipiului Sighișoara nr. 353/18.05.2017 pentru reorganizarea Comisiei de evaluare și selecționare a proiectelor de finanțare nerambursabilă alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local și a Comisiei de soluționare a contestațiilor;

Având în vedere cererea de finanțare formulată de *Asociația Culturală "Elena Mîndru"*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 11.999/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, prin care a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*Symphonic Jazz in Transylvania*”, cu suma de 101.912,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, precum și a punerii la dispoziție, cu titlu gratuit, a Sălii de Spectacole "Mihai Eminescu" și a foaierului acesteia, în perioada 03.09.2018 – 05.09.2018, pentru desfășurarea proiectului "Symphonic Jazz in Transylvania";

Având în vedere cererea de finanțare formulată de *Asociația Culturală Kikerics*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 12.097/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, prin care a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență*”, cu suma de 23.900,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general;

Având în vedere cererea formulată de *Asociația Culturală Kikerics*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 15.008/24.05.2018, prin care s-a solicitat punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a Sălii de Spectacole "Mihai Eminescu", în perioada 26.10.2018 - 27.10.2018, pentru desfășurarea proiectului "Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență";

Având în vedere cererea de finanțare formulată de *Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 12.069/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, prin care a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”, cu suma de 82.760,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general;

Având în vedere cererea formulată de *Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 14.965/24.05.2018, prin care s-a solicitat aprobarea folosirii Centrului Național de Informare și Promovare Turistică Sighișoara, a Sălii Festive a primăriei, a Sălii Mici a primăriei, precum și a terenului aparținând domeniului public din Cetatea Medievală, respectiv Piața Cetății, Piața Muzeului, Strada Școlii, Strada Bastionului, pentru desfășurarea proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”;

Având în vedere prevederile art. 124 din Legea nr. 215/2001, Legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, conform cărora consiliile locale și consiliile județene pot da în folosință gratuită, pe termen limitat, bunuri mobile și bunuri imobile proprietate publică sau privată locală ori județeană, după caz, persoanelor juridice fără scop lucrativ, care desfășoară activitate de binefacere sau de utilitate publică ori serviciilor publice;

Având în vedere prevederile art. 874 - 875 din Legea nr. 287/2009 privind Codul civil, republicat, cu modificările și completările ulterioare, cu referire la dreptul de folosință cu titlu gratuit;

Având în vedere Raportul de specialitate al Biroului Juridic, înregistrat cu nr. 14.859/VI/2/23.05.2018, prin care se justifică punerea la dispoziție cu titlu gratuit a domeniului public, pentru proiectele de finanțare depuse în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, în cursul lunii aprilie 2018, îndeplinindu-se prevederile legale în acest sens;

În temeiul prevederilor art. 36 (2) lit. „c”, (5) lit. „a”, (9), art. 45 (3), art. 115 (1) lit. „b” și a art. 124 din Legea nr. 215/2001, Legea administrației publice locale, republicată, cu completările și modificările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a Sălii de Spectacole ”Mihai Eminescu” și a foaierei acesteia, în perioada 03.09.2018 - 05.09.2018, pentru desfășurarea activităților din cadrul proiectului ”*Symphonic Jazz in Transylvania*”, către Asociația Culturală ”Elena Mîndru”.

Art. 2. Se aprobă punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a Sălii de Spectacole ”Mihai Eminescu”, în perioada 26.10.2018 - 27.10.2018, pentru desfășurarea activităților din cadrul proiectului ”*Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență*”, către Asociația Culturală Kikerics.

Art. 3. Se aprobă punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a terenului aparținând domeniului public din Cetatea Medievală, respectiv Piața Cetății, Piața Muzeului, Strada Școlii, Strada Bastionului, în perioada 21.08.2018 - 27.08.2018, în vederea desfășurării activităților din cadrul proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”, către Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara.

Art. 4. Se aprobă punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a Centrului Național de Informare și Promovare Turistică Sighișoara, a Sălii Festive a primăriei și a Sălii Mici a primăriei, în vederea desfășurării activităților din cadrul proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”, către Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara.

Art. 5. (1) Pentru comercianții care vor desfășura activități de comerț sau prestări servicii, în cadrul proiectelor de finanțare nerambursabilă de la bugetul local al Municipiului Sighișoara, se percepe o taxă pentru ocuparea domeniului public stabilită conform Hotărârii Consiliului Local Sighișoara nr. 201/28.12.2017, taxă pe care comercianții o vor achita la casieria autorității finanțatoare, respectiv Municipiul Sighișoara. De asemenea, pentru desfășurarea activității comerciale, aceștia sunt obligați să obțină autorizația de funcționare eliberată de către compartimentul de specialitate din cadrul Municipiului Sighișoara.

(2) Este interzisă desfășurarea oricăror activități de comerț sau de prestări servicii de către comercianții cărora organizatorul evenimentului le permite participarea la acesta, fără îndeplinirea cumulativă a condițiilor prevăzute la art. 5 alin. (1) din prezenta, sens în care vor fi aplicate dispozițiile legale sancționatorii.

Art. 6. Se încredințează cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri Primarul Municipiului Sighișoara, Direcția Administrarea Patrimoniului, Biroul Juridic, Direcția Relații Publice și Comunicare, Biroul Logistic, Aprovizionare Tehnico - Materială și Administrativ, Serviciul Public Poliția Locală, Compartimentul Autorizare Activități Economice, Compartimentul Protecție Civilă, Protecția muncii, Compartimentul Centrul Național de Informare și Promovare Turistică din cadrul Municipiului Sighișoara și membrii Comisiei de evaluare și selecționare a proiectelor de finanțare nerambursabilă alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local precum și solicitanții proiectelor selecționate.

Art. 7. Prin grija Secretarului Municipiului Sighișoara, prezenta hotărâre va fi comunicată, în termenul prevăzut de lege, Primarului Municipiului Sighișoara, Prefectului Județului Mureș și se va aduce la cunoștință publică, prin publicarea pe pagina de internet la adresa www.sighisoara.org.ro.

**Primar,
Ovidiu - Dumitru Mălăncrăvean**



**Avizat,
Secretarul municipiului,
Anca Bizo**



Raport de specialitate al Biroului Juridic la proiectul de hotărâre privind punerea la dispoziție, cu titlu gratuit, a domeniului public, pentru proiectele de finanțare depuse în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, în cursul lunii aprilie 2018

Doamnelor și domnilor consilieri,

Având în vedere prevederile Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local Sighișoara nr. 59/11.04.2017.

Având în vedere Hotărârea Consiliului Local Sighișoara nr. 81 din 28 aprilie 2016 pentru aprobarea "Regulamentului privind regimul finanțărilor nerambursabile alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local";

Având în vedere Dispoziția Primarului Municipiului Sighișoara nr. 353/18.05.2017 pentru reorganizarea Comisiei de evaluare și selecționare a proiectelor de finanțare nerambursabilă alocate de la bugetul local al municipiului Sighișoara pentru activități nonprofit de interes local și a Comisiei de soluționare a contestațiilor;

Prin cererea de finanțare formulată de *Asociația Culturală "Elena Mîndru"*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 11.999/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, s-a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*Symphonic Jazz in Transylvania*”, cu suma de 101.912,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, precum și punerea la dispoziție cu titlu gratuit a Sălii de Spectacole "Mihai Eminescu" și a foaierului acesteia, în perioada 03.09.2018 - 05.09.2018, pentru desfășurarea proiectului "Symphonic Jazz in Transylvania".

Prin cererea de finanțare formulată de *Asociația Culturală Kikerics*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 12.097/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, s-a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență*”, cu suma de 23.900,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general.

Prin cererea formulată de *Asociația Culturală Kikerics*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 15.008/24.05.2018, s-a solicitat punerea la dispoziție cu titlu gratuit a Sălii de Spectacole "Mihai Eminescu", în perioada 26.10.2018 - 27.10.2018, pentru desfășurarea proiectului "Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara – 25 de ani de existență".

Prin cererea de finanțare formulată de *Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 12.069/27.04.2018, în temeiul Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, s-a solicitat finanțarea de la bugetul local al municipiului Sighișoara, a proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”, cu suma de 82.760,00 lei, conform Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general.

Prin cererea formulată de *Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara*, înregistrată la Municipiul Sighișoara sub nr. 14.965/24.05.2018, s-a solicitat aprobarea folosirii Centrului

Național de Informare și Promovare Turistică Sighișoara, a Sălii Festive a Primăriei, a Sălii Mici a Primăriei, precum și a terenului aparținând domeniului public din Cetatea Medievală, respectiv Piața Cetății, Piața Muzeului, Strada Școlii, Strada Bastionului, pentru desfășurarea proiectului „*ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara*”.

Având în vedere prevederile art. 124 din Legea nr. 215/2001, Legea administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare, conform cărora consiliile locale și consiliile județene pot da în folosință gratuită, pe termen limitat, bunuri mobile și bunuri imobile proprietate publică sau privată locală ori județeană, după caz, persoanelor juridice fără scop lucrativ, care desfășoară activitate de binefacere sau de utilitate publică ori serviciilor publice;

Având în vedere prevederile art. 874 - 875 din Legea nr. 287/2009 privind Codul civil, republicat, cu modificările și completările ulterioare, cu referire la dreptul de folosință cu titlu gratuit;

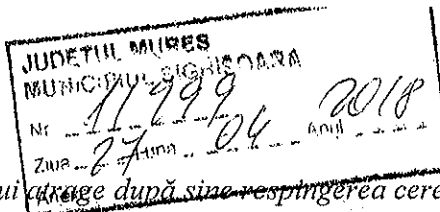
Susținem proiectul de hotărâre prezentat.

Biroul Juridic,
Furnică Alexandra – Ionela

Anexa 1

FORMULAR CERERE DE FINANȚARE

(Orice modificare în textul original al formularului se face după sine respingerea cererii)



A) Aplicantul

1. Solicitant:

Numele complet: ASOCIAȚIA CULTURALĂ ELENA MÎNDRU
 Denumirea abreviată: ACEM
 Adresa: [redacted]
 Telefon: [redacted] Fax: -
 E-mail: [redacted]

2. Date bancare:

Denumirea băncii: Banca Transilvania
 Numărul de cont: [redacted]
 Titular: Elena Mîndru-Turunen
 Cod fiscal: [redacted]

3. Datele persoanei care are dreptul de a reprezenta solicitantul:

Numele complet: Elena Mîndru-Turunen
 Tel./Fax: [redacted]
 E-mail: [redacted]

4. Datele responsabilului de proiect (dacă este diferit de persoana de la punctul 3):

Numele complet: [redacted]
 Tel./Fax: [redacted]
 E-mail: [redacted]

5. Bugetul anual de venituri și cheltuieli al asociației / fundației / organizației, pe durata anului anterior solicitării finanțării.

An calendaristic	Venituri	Cheltuieli
2017	0 lei	1.844,88 lei
2016	18.111 lei	21.055 lei
2015	48.007 lei	49.479 lei

6. Descrierea activității, a resurselor și a obiectivelor solicitantului. Descrierea experienței în scrierea și managementul proiectelor:

Asociația "ACEM" își propune implicare activă în fenomenul cultural al regiunii, favorizarea și încurajarea inițiativei membrilor comunității locale și regionale în direcția inițierii unor proiecte culturale relevante pentru zonă și la nivel național sau internațional.

Obiectivele asociației sunt:

- îmbunătățirea calității actului cultural - artistic prin organizarea de evenimente regionale și naționale (festivaluri, concerte, workshop-uri, etc.)
- sprijinirea artistilor și promovarea evenimentelor culturale regionale și naționale, acordarea de asistență de specialitate, facilitarea accesului la fonduri nerambursabile acordate prin programe de finanțare;
- sprijinirea dezvoltării regiunii din punct de vedere cultural, implementarea unor programe unitare, pentru punerea în valoare a specificului cultural regional;
- protejarea și promovarea patrimoniului cultural al zonei dar și al țării;
- dezvoltarea relațiilor culturale interetnice; cooperare culturală transfrontalieră,
- editarea și tipărirea de cărți, reviste, CD-uri, DVD-uri și alte publicații,
- dezvoltarea relațiilor culturale internaționale,

În domeniul său de activitate, asociația stabilește raporturi cu alte persoane fizice sau juridice din țară și străinătate, putând participa la înființarea unor organizații în acest

[Signature]



domeniu; se afiliază sau poate deveni membru al unei asociații de profil din țară sau din străinătate.

ACEM deține experiența necesară în scrierea și managementului proiectului precum și capacitatea de implementare, iar echipa de proiect are competențe profesionale și calificări. Asociația Culturală Elena Mîndru (ACEM) a fost înființată în luna ianuarie 2014 și are ca scop principal organizarea de concerte și evenimente culturale prin care să atragă publicul român spre muzică de calitate și să formeze în timp o cultură muzicală de bază. Toate proiectele ACEM au avut-o drept coordonator pe Elena Mîndru-Turunen care a studiat antreprenoriatul artistic ca specializare secundară la Royal Academy of Music în Aarhus, Danemarca. Până în prezent, ACEM a accesat de cinci ori fonduri nerambursabile de la Primăria Municipiului Cluj Napoca (2015, 2016) și de la Consiliul Județean Cluj (2014, 2015, 2016), cu decontări în cuantum de 100%, fără complicații suplimentare, pentru proiecte diferite.

Cel mai important proiect marca ACEM a fost prima ediție a Symphonic meets Jazz, în colaborare cu Filarmonica de Stat Transilvania în 7 februarie 2014, care a avut un public de aproximativ 1000 persoane. Acest proiect a fost continuat și în 2015 la Cluj-Napoca (dirijor Tiberiu Soare) și Târgu Mureș (dirijor Sabin Păuța), tot ca proiect al asociației.

În 2016, ACEM a organizat un mini-turneu în România al orchestrei Jyväskylä Big Band din Finlanda, oferind muzică de cea mai bună calitate unui public total de peste 4000 de spectatori.

B) Proiectul

7. Titlul proiectului: Symphonic Jazz in Transylvania

8. Locul desfășurării proiectului: Sighișoara, Casa de Cultură "Mihai Eminescu" Sighișoara

9. Durata proiectului: de la 01.06.2018 până la 15.10.2018

10. Scopul și obiectivele proiectului, grupuri țintă, beneficiari:

Obiectivele proiectului:

Obiectivele specifice urmărite de către organizatori prin acest eveniment sunt următoarele:

- încurajarea debutului artistic și promovarea compozițiilor artiștilor contemporani din România;
- experimentarea și dialogul artistic intercultural între participanți;
- prezentarea unor lucrări în prima audiție în colaborare cu Orchestra Română de Tineret;
- desfășurarea concertelor în orașe lipsite de filarmonică proprie, contribuind în acest mod la educarea publicului românesc în special a celui tânăr în spiritul de apreciere și identificare cu valori culturale românești de înaltă calitate precum și actului performativ live, în săli de spectacol.
- desfășurarea workshopului pentru elevii Școlii de Muzică Miron Neagu și participarea acestora într-un număr cât mai mare.

În urmărirea obiectivelor generale organizatorii urmăresc să creeze o imagine pozitivă a proiectului Symphonic meets Jazz, prin intermediul căruia să contribuie pe plan îndelungat în mod activ și concret la promovarea culturii românești și în special la circulația operelor artistice ale compozitorilor români pe plan național și internațional. Organizatorii văd în același timp în Symphonic meets Jazz un potențial mesager al unei imagini pozitive a valorilor culturale românești tinere.

Publicul țintă:

Grupul țintă include deopotrivă copii, adulți și vârstnici, oameni angrenați în special în domenii non - artistice, publicul larg din orașele gazdă și împrejurimi, turiști. Organizând un eveniment de acest gen în orașe lipsite de o filarmonică proprie, inițiatorii

Elena Mîndru



proiectului și partenerii sunt interesați în a susține în acest mod diversitatea și calitatea valorilor culturale. Concertele se adresează în mod special publicului tânăr pentru care organizatorii prevăd metode de marketing și promovare adecvate.

Concertele se adresează de asemenea publicului de specialitate (studenți, elevi ai școlilor de muzică locale, din Transilvania și din întreaga țară, muzicieni, compozitori, case de discuri), presei de specialitate, locale, regionale, naționale și internaționale.

Un alt grup inclus este cel al persoanelor cu dizabilități, plecând de la premiza că aceștia trebuie încurajați să participe la evenimentele din societate, și de asemenea, ceilalți oameni din societate să se obișnuiască cu prezența lor la concerte. În acest sens o să organizăm o acțiune de strângere de fonduri pentru persoanele cu dizabilități, oferind de asemenea un număr de bilete - invitație pentru aceste persoane și însoțitorii acestora.

11. Justificarea proiectului:

Proiectul Symphonic Jazz in Transilvania este un concept inovator prin faptul că propune îmbinarea muzicii jazz cu muzica clasică prin abordarea unui program orchestral original, acesta incluzând și combo-ul de jazz cu solist vocal și cu solist de fluier tradițional românesc, în sala Casei de Cultură Mihai Eminescu din Sighișoara.

Conceptul Symphonic meets Jazz reprezintă un eveniment unic inițiat și organizat de Asociația Culturală Elena Mîndru, care și-a propus susținerea tinerilor compozitori români și a noilor lucrări simfonice scrise de aceștia. Scopul final este de a contribui în colaborare cu partenerii aleși la dezvoltarea și susținerea culturii muzicale românești și la promovarea acesteia atât în țară cât și în afara țării.

Proiectul propus rezonază cu majoritatea obiectivelor și priorităților comunității orașului Sighișoara. Proiectul include atât instrumentiști și compozitori români (din Cluj-Napoca), cât și muzicieni internaționali. În felul acesta, proiectul Symphonic Jazz in Transilvania oferă o mobilitate culturală la nivel național și internațional, crescând renumele artistic al municipiului Sighișoara. Se încurajează creația artistică, fiind o producție culturală inovatoare și interdisciplinară (întrepătrunderea muzicii clasice cu muzica jazz, cu influențe folclorice românești) care sprijină dezvoltarea sectorului cultural clujean.

Prin invitarea dirijoarei cubaneze Cosette Justo-Valdes și a soliștilor Dan Variu (România), Tuomas J. Turunen (Finlanda), Arthur Balogh (Germania) și Borislav Petrov (Bulgaria/Olanda) acest concert promovează dialogul intercultural și punerea în valoare a diversității etnoculturale, încurajând inițiativele experimentale, inovatoare, originale, a schimburilor culturale, a coproducțiilor, creșterea mobilității creatorilor și a produselor culturale. Totodată, prin acest proiect se dezvoltă cooperarea locală, regională, națională și internațională, cu intenția de a dezvolta interesul publicului și accesului la actul de cultură. Prin promovarea la nivel național a acestui turneu, crește vizibilitatea și notorietatea municipiului Sighișoara, creșterea expertizei și profesionalismului sectorului cultural.

12. Rezumatul proiectului:

În 2018, anul centenarului României, Elena Mîndru se află în cel mai important turneu al carierei sale, împreună cu Orchestra Română de Tineret (ORT), în 5 orașe din Transilvania unde nu există orchestre simfonice. Orașul principal al acestui turneu va fi Sighișoara, fiind locația unde se va pregăti întregul act artistic, materialul muzical și activitățile educaționale. Timp de trei zile, ORT va repeta și va pregăti muzică la cel mai înalt nivel în Sighișoara. Concertul din Sighișoara va fi concertul de deschidere a turneului transilvănean.

Proiectul turneului este alcătuit din:

1. Workshop pentru orchestră care include repetiții zilnice, discursuri pe anumite teme - "Dirijorul și orchestra în contextul jazz-ului simfonic", "Compozitorul și orchestra", "Interacțiunea în jazz vs Interacțiunea în muzica clasică", continuate cu jam session-uri. Elevii Școlii Gimnaziale Miron Neagu vor avea acces la aceste prelegeri și seminarii, interanționând cu membri Orchestrei Române de Tineret, dirijarea acesteia și

soliști implicați în proiect. De asemenea, le va fi permisă prezența în sală la toate repetițiile orchestrei pe perioada șederii în Sighișoara.

2. Concerte în zona Transilvaniei (Sighișoara, Blaj, Alba Iulia, Negrești-Oaș, Baia Mare). Proiectul include atât instrumentiști și compozitori români, cât și muzicieni internaționali de excepție. În felul acesta, Symphonic Jazz in Transylvania crează un cadru specific de experimentare și de desfășurare a dialogului artistic internațional, oferă o mobilitate culturală la nivel național și internațional și contribuie la înnoirea repertoriului muzical actual cu lucrări special destinate pentru aceste concerte. Se vor comanda compoziții speciale pentru acest proiect, care vor fi interpretate în primă audiție, cu scopul promovării compozitorilor tineri români și a operelor acestora.

3. Workshop pentru elevii de la specializarea muzică a Școlii Gimnaziale Miron Neagu, în ziua concertului, cu o durată de cel puțin 60 minute. Vom face un apel către toți elevii pentru a participa cu instrumentul lor la acest workshop, în special pentru cordari. Celor selecționați le vom trimite în prealabil partituri cu un fragment mai ușor din piesele care vor fi cântate în concertul de la Cisnădie, iar în timpul workshopului elevii vor putea cânta alături de Orchestra de Tineret. Chiar dacă acest workshop este destinat elevilor de specialitate, publicul larg este invitat să participe în sală.

4. Comandarea de lucrări simfonice în primă audiție de la compozitori români tineri. Aceste piese vor fi prezentate live publicului din Sighișoara și publicului transilvănean prin acest turneu unic. Aceste piese vor face parte din patrimoniul cultural muzical românesc.

5. CD audio Symphonic Jazz in Cisnădie. Organizatorii își propun înregistrarea live a concertului de la Sighișoara, cu intenția de a publica apoi materialul audio cub formă de CD. În acest fel, ne propunem să realizăm în urma acestui concert primul CD de jazz simfonic cu solist vocal din România, un produs excelent pentru anul aniversării a 100 de ani de independență a României, îmbogățind patrimoniul cultural muzical românesc.

13. Calendarul activităților:

1. Management (Perioada de desfășurare: Iunie - Octombrie 2018)

- Echipa de management aleasă în prealabil va cuprinde persoane cu experiență în managementul de proiect și cu competențe specifice activităților prevăzute. Aceasta va gestiona resursele umane, financiare, materiale, respectând bugetul și calendarul adecvat pentru îndeplinirea obiectivelor proiectului.
- Colaborarea cu parteneri de specialitate și cu experiență vizibilă în domeniul cultural creează o baza stabilă pentru implementarea cu succes a acestui proiect cultural.

2. Planificare (Perioada de desfășurare: Iunie 2018)

Organizatorii împreună cu coordonatorul proiectului, cu partenerii și colaboratorii vor decide de comun acord datele de desfășurare a activităților proiectului cultural. În vederea unei organizări de succes, atât participanții cât și organizatorii respectiv partenerii acestora își asumă responsabilitatea unei comunicări succinte și transparente.

În faza de planificare sunt prevăzuți următorii pași:

- Stabilirea bugetului, respectiv realizarea unui plan de buget care prevede în mod real aspectele financiare implicate.
- Stabilirea unui calendar adecvat, pentru organizarea și desfășurarea succintă a proiectului.
- Contactarea sponsorilor și prezentarea proiectului cultural.

Elena



- Contactarea participanților la proiect și prezentarea proiectului în cadrul unei ședințe în vederea unei planificări comune: management Orchestra Română de Tineret, dirijor, muzicienii din combo de jazz, compozitorii, artiștii locali.
- Contactarea compozitorilor invitați să compună lucrări pentru acest concert și stabilirea unui program comun de colaborare, respectând datele limită propuse.
- Contactarea partenerilor și prezentarea proiectului în cadrul unei ședințe și stabilirea unui program comun de colaborare. De asemenea vor fi desemnate persoanele responsabile pentru sarcini specifice proiectului respectiv persoane de contact.
- Contactare colaboratori pentru diferitele servicii necesare: Transport, Cazare, PR & Marketing, Foto, Video.

3. Organizare (Perioada de desfasurare: Iulie - August 2018)

Organizatorii împreună cu managerul proiectului vor raspunde de aspectele organizatorice, respectând calendarul și bugetul stabilite în faza de planificare. Perioada de organizare prevede următoarele:

- Intocmirea contractelor de parteneriat și colaborare.
- Ședințe cu partenerii și colaboratorii în vederea monitorizării proiectului.
- Alegerea/stabilirea materialului muzical și de artă plastică.
- Pregătirea știmelor și partiturilor necesare pentru muzicienii angrenați în acest proiect (aproximativ 47 muzicieni).
- Inchirieri instrumente.
- Transport internațional și național al participanților și al echipei organizatorice.
- Cazare pe perioada evenimentului/Workshop și Turneu.
- Verificarea aspectelor legate de sonorizare, lumini, etc. respectiv stabilirea responsabilităților în acest scop.
- Comunicarea cu echipa PR & Marketing în vederea realizării unui plan de promovare a evenimentului conform obiectivelor proiectului.
- Comunicare cu colaboratorii Foto si Video în vederea realizarii unor materiale documentare de calitate, conforme cu obiectivele proiectului.
- Promovarea evenimentului (distribuție online și offline) în scopul unei vizibilități la nivel local, regional, național și internațional, pe diferitele canale stabilite împreună cu echipa de PR & Marketing. (vezi metode de promovare si vizibilitate a proiectului cultural)
- Monitorizare
- Evaluare

4. Desfășurare (Perioada de desfășurare a turneului 3-9 Septembrie 2018; Repetiții Sighișoara: 3-5 Septembrie 2018; Concert Sighișoara: 5 Septembrie 2018)

Perioada de desfășurare presupune în primul rând realizarea cu succes a evenimentului cultural în conformitate cu descrierea proiectului și cu obiectivele numite. În acest scop, organizatorii vor avea în vedere următoarele:

- Verificarea condițiilor pentru o buna funcționare a echipamentului și o bună realizare a repetițiilor și a concertelor și a expoziției
- Transportul, Cazarea, Diurna muzicienilor și a echipei organizatorice
- Implementarea planului de PR & Marketing

- Realizarea evenimentului planificat
- Evaluare (intern si extern)

Activitățile proiectului cultural la Sighișoara:

- Repetiții zilnice între 3-5.9.2018 în sala de concerte a Casei de Cultură Mihai Eminescu Sighișoara, orele 10.00 - 13.00 și 16.00 – 20.00
- Desfășurarea workshopurilor “Dirijorul și orchestra în contextul jazz-ului simfonic” (3.9) “Compozitorul și orchestra” (4.9) “Interacțiunea în jazz vs Interacțiunea în muzica clasică” (4.9)
- Repetiție generală și probă de sunet: 5 Septembrie 2018, orele 10.00 -13.00
- Workshop pentru elevii Școlii Gimnaziale Miron Neagu: 5 septembrie, orele 14.00-15.00
- **Concert *Symphonic Jazz in Transylvania*, Sighișoara: 5 septembrie 2018, orele 19.00**

Pentru concertul propriu-zis, solicităm punerea la dispoziție cu titlu gratuit a sălii de concerte și a foaierului Casei de Cultură Mihai Eminescu.

14. Rezultatele - rezultate prognozate și impactul proiectului, mijloace de monitorizare și evaluare a rezultatelor:

Evaluarea proiectului începe în faza de organizare a proiectului și continuă în fazele de desfășurare a evenimentului și după terminarea acestuia.

Rezultatele proiectului sunt formulate în termeni cuantificabili, măsurabili și verificabili, având în vedere faptul că este un concert și un act artistic, nu un produs de comerț. Vor fi evaluate rezultatele:

a) pe plan intern, referitoare la managementul și implementarea proiectului în termeni temporali, financiari și referitori la resursele umane necesitate. O înregistrare a orelor investite, a bugetului folosit, calcule detaliate precum și chestionare cu întrebări specifice legate de teamwork, comunicare, colaborare și identificare a participanților cu acest proiect vor oglindi în mod verificabil și quatificabil rezultatele finale.

Pe plan intern, prin discuții formale și informale:

- respectarea etapelor proiectului;
- implicarea efectivă și emoțională a membrilor echipei de proiect, intervenția promptă în caz de dificultate
- gradul de motivație și identificarea cu obiectivele proiectului a participanților, a membrilor echipei organizatorice și a partenerilor
- interesul pentru viitoare colaborări

existența unor colaborări concrete în urma proiectului desfășurat

b) pe plan extern, numărul de spectatori, numărul de participanți la workshop-uri, interviuri tip scrise cu locuitorii orașului Cislădie, articolele în presa locală, regională, națională și internațională, feedback-uri via social media reprezintă instrumente măsurabile, cuantificabile și verificabile în evaluarea rezultatelor proiectului.

Pe plan extern, printr-o observație sistematică:

- feedback-urile pozitive din partea beneficiarilor prin interviuri, chestionare în prealabil pregătite, feedback-uri personale, via social media
- evaluarea impactului asupra grupurilor țintă: nr. de spectatori, nr. de spectatori tineri, critici în presa locală, națională.

Impactul proiectului cultural: Impactul pozitiv al proiectului Symphonic meets Jazz se poate constata pe baza numărului maxim de spectatori la fiecare concert, a reacțiilor pozitive primite de la aceștia, prin reacțiile pozitive ale publicului tânăr prezent, prin intermediul criticilor pozitive din presa locală, regională și națională. Datorită unei promovări pe plan local, regional și național, reacțiile referitoare la acest proiect cultural vor depăși zona Transilvaniei. Datorită formulei internaționale va putea fi remarcat un impact pe plan internațional.

Proiectul Symphonic meets Jazz se află la a opta ediție. Turneul planificat urmează a fi implementat în următorii ani și în restul zonelor din țară, unul dintre scopurile principale fiind susținerea și promovarea lucrărilor artiștilor tineri din România. În acest mod organizatorii creează un cadru adecvat cu funcție repetitivă care să asigure o dezvoltare și susținere a valorilor românești pe timp îndelungat.

15. Echipa de proiect:

Echipa organizatoare a proiectului are calificările și experiența necesare pentru a asigura desfășurarea proiectului cât mai eficient și cu cele mai bune rezultate culturale. Muzicienii implicați în proiect sunt printre cei mai buni muzicieni la nivel european.

Despre echipa organizatoare:

Ca și coordonator de proiect, **Elena Mîndru-Turunen** îndeplinește criteriile de specialitate: Solistă vocală de jazz, compozitoare, profesoară, aranjează, organizatoare a peste 400 evenimente culturale; Doctorandă în cadrul Departamentului de Jazz a Academiei Sibelius, Helsinki; Președinte Asociația Culturală Elena Mîndru; Manager EM Records, Vice-președinte Asociația International Jazz Voice Conference.

Consultant pe partea de organizare, **Cristina Maria Nan** este Consultant academic PR (DPRG/PZOK) în Heidelberg, Germania și Președinte al asociației culturale KulturTandem International e.V. Heidelberg. Din 2014 până în prezent Cristina Nan a fost activă ca și manager în peste 30 de proiecte culturale în Germania și pe plan internațional (concerte organizate în Heidelberg, Mannheim, Ladenburg, celebrări jubiliare ale unor instituții însemnate din Germania, festivaluri pe plan regional, expoziții de pictură și fotografie, teatru). Toate aceste proiecte au fost desfășurate cu succes și au fost rezultatul unei bune colaborări cu parteneri locali, regionali, naționali și internaționali. Experiența dobândită în cadrul acestor proiecte include activități de coordonare, management, intermediere, comunicare și implementare împreună cu echipele special formate în funcție de proiect și reprezintă o bază reală pentru buna organizare și implementare a proiectului cultural la Sighișoara.

Asistent coordonator proiect, **Maria Mîndru**, studentă a Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, specializarea Administrație și Management Public, deține experiență în domeniu datorită activităților desfășurate în cadrul proiectelor culturale ACEM amintite mai sus. În plus prezintă avantajul unei comunicări directe și de încredere - factori decisivi în buna desfășurare a proiectului.

Desigur că organizatorii au prevăzut în prealabil necesitatea formării unei **echipe de specialiști**, cum sunt: ingineri de sunet, persoane responsabile de logistică, cameramani, producători video.

Despre orchestră:

Orchestra Română de Tineret creată de violoncelistul și profesorul Marin Cazacu este mai mult decât o orchestră. Acest proiect reunește cei mai buni tineri muzicieni din

2

România pentru o experiență artistică unică care are ca scop atingerea unui înalt nivel de performanță. Orchestra Română de Tineret este considerată cea mai bună orchestră din țară din ultimii ani, care s-a remarcat în scurt timp și pe plan muzical internațional, apreciată de criticii europeni ca fiind un ansamblu de top din lume.

Despre soliști:

Dirijoarea Cosette Justo-Valdes și soliștii Elena Mîndru (voce), Tuomas J. Turunen (pian), Arthur Balogh (contrabas), Bobby Petrov (tobe) și Dan Variu (fluier) fac parte din elita tânăra a muzicii din Europa. În dosarul acestui proiect sunt incluse biografiile acestora.

Muzicienii implicați în proiect, atât cei din combo-ul de jazz cât și cei din orchestră, aduc cu ei experiența profesională în domeniul artei spectacolului iar cei vizavi pentru workshop-uri îndeplinesc cerințele pedagogice, fiind activi ca și profesori de muzică.

16. Partenerul (-ii) proiectului (dacă este cazul):

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIRON NEAGU”

- *coordonate (adresa, tel/fax, e-mail, web site):* Str. Horia Teculescu nr.2, 545400, Sighișoara, Județul Mureș | Telefon: +40 265 771 778 | E-mail: gimnmironneagu@yahoo.com | Website: <http://www.scoalamironneagu.ro>

- *profilul organizației (scopurile, obiectivele și scurtă descriere a principalelor activități derulate):* Prima școală a orașului Sighișoara, cunoscută ca Școala din Deal, a fost fondată în 1619, din necesitatea exercitării unui învățământ local. Până la momentul actual evoluția acestei instituții școlare a inclus un eveniment la data de 13 decembrie 2001, dată la care s-a schimbat denumirea școlii, prin asocierea cu numele unei personalități a vieții culturale românești din perioada interbelică, Miron Neagu, respectiv Gimnaziul de Stat „Miron Neagu”. Remarcabilele prefaceri înnoitoare generate de dimensiunile veacului au avut drept finalitate categoriile de dascăli, elevii formați și nu în ultimul rând receptarea de noi idei, consolidarea și transmiterea acestora spre medii din cele mai variate. Începând cu 01.09 2011, Gimnaziul de Stat ”Nicolae Iorga” a devenit structură a Gimnaziului de Stat ”Miron Neagu”.

- *persoană de contact:* Prof. Adriana Stîngu, director

- *rolul partenerului/partenerilor implicați în proiect (resurse umane, responsabilități, contribuție financiară, în natură etc.):* prezentarea posibilității de participare la workshopul cu orchestra și soliștii organizat în ziua concertului din Sighișoara, în special elevilor de la specializarea muzică.

RADIO CLUJ

- *coordonate (adresa, tel/fax, e-mail, web site):* str. Donat, nr. 160, 400293 Cluj-Napoca | Telefon: +40-264/420030 | Fax: +40-264/420026 | E-mail: office@radiocluj.ro | Website: <http://radiocluj.ro>

- *profilul organizației (scopurile, obiectivele și scurtă descriere a principalelor activități derulate):* Radio Cluj este un post public de radio din România, parte a Societății Române de Radiodifuziune. A fost înființat la 15 martie 1954. În 1985, odată cu acutizarea dictaturii comuniste și a centralismului promovat de Nicolae Ceaușescu, i-a fost întreruptă emisiia. Radio Cluj și-a reluat emisiunile imediat după evenimentele din Decembrie 1989. Postul de radio cuprinde știri culturale, radiojurnale, transmisiuni directe și corespondențe de la marile evenimente culturale, festivalurile și galele importante din Transilvania și România. În prezent Radio Cluj este primul canal regional al Radio România care transmite 24 de ore din 24. Emite în limbile română și maghiară.

- *persoană de contact:* Bogdan Roșca, manager, 0745 315 509

Elena Mîndru



- *rolul partenerului/partenerilor implicați în proiect (resurse umane, responsabilități, contribuție financiară, în natură etc.):* Va transmite în direct un moment muzical din timpul concertului, iar ulterior va avea dreptul să folosească gratuit materialul audio final publicat.

CENTRUL NAȚIONAL DE ARTĂ TINERIMEA ROMÂNĂ

(pentru Orchestra Română de Tineret)

- *coordonate (adresa, tel/fax, e-mail, web site):* Str. Gutenberg, nr. 19, sector 5, București | Telefon: +4021-315.81.65 | E-mail: office@tinerimearomana.ro | Website: <http://www.tinerimearomana.ro>, www.orchestratineret.ro

- *profilul organizației (scopurile, obiectivele și scurtă descriere a principalelor activități derulate):* Orchestra Română de Tineret creată de violoncelistul și profesorul Marin Cazacu este mai mult decât o orchestră. Acest proiect reunește cei mai buni tineri muzicieni din România pentru o experiență artistică unică care are ca scop atingerea unui înalt nivel de performanță. Orchestra Română de Tineret este considerată cea mai bună orchestră din țară din ultimii ani, care s-a remarcat în scurt timp și pe plan muzical internațional, apreciată de criticii europeni ca fiind un ansamblu de top din lume.

- *persoană de contact:* Marin Cazacu, manager, 0722 606 256

- *rolul partenerului/partenerilor implicați în proiect (resurse umane, responsabilități, contribuție financiară, în natură etc.):* organizarea internă a orchestrei și distribuirea partiturilor către muzicienii orchestrei

EM RECORDS

- *coordonate (adresa, tel/fax, e-mail, web site):* Str. Câmpului, Nr. 252, 400686 Cluj Napoca | Telefon: 0746 089 877 | E-mail: contact.emrecords@gmail.com | Website: <http://www.elenamindru.com/en/em-records-3/>

- *profilul organizației (scopurile, obiectivele și scurtă descriere a principalelor activități derulate):* EM Records este o casă de discuri independentă fondată în 2012 de către cântăreața de jazz Elena Mîndru. Scopul inițial al acestei companii a fost să publice și să distribuie albumele înregistrate de către artistă. Însă, în prezent EM Records publică și muzica altor formații, diferite de proiectele Elenei, precum Brassica Soup de Bega Blues Band în 2015 și Horizon de JazzyBIT în 2016.

Politica actuală a casei de discuri este de a ajuta artiștii să-și publice muzica fără a-și pierde drepturile de autor ca și compozitori sau interpreți.

Pentru distribuție, EM Records colaborează cu Bookstore și Cărturești în România și Playground Music pentru Scandinavia și țările baltice.

- *persoană de contact:* Elena Mîndru-Turunen, manager, 0746 089 877

- *rolul partenerului/partenerilor implicați în proiect (resurse umane, responsabilități, contribuție financiară, în natură etc.):* promovarea concertului la nivel național; publicarea și distribuirea albumului la nivel național și internațional.

KULTUR TANDEM INTERNATIONAL e.V. HEIDELBERG

- *coordonate (adresa, tel/fax, e-mail, web site):* Kleingemünder Str. 4, 69118 Heidelberg, Germania | Telefon: +49 6221754694 | E-mail: kontakt@kulturtandem.de | Website: <http://www.kulturtandem.de>

- *profilul organizației (scopurile, obiectivele și scurtă descriere a principalelor activități derulate):* Kultur Tandem are ca scop promovarea dialogului intercultural, în special între țările europene. Prin intermediul programelor și ofertelor culturale asociația urmărește consolidarea punții de legătură pe plan cultural, mobilizarea actanților culturali și susținerea cooperării între state. În cadrul evenimentelor culturale artiștii au posibilitatea schimbului de experiență, creării de noi proiecte și a dezvoltării unor viziuni noi pe care să le transporte către un public larg și de specialitate.



Proiecte derulate: Tandem Jazz Nights, expoziții de fotografie, seri literare, Caravana cu povești/Teatru de umbre în Transilvania, parteneriat în cadrul Enjoy Jazz Festival Heidelberg.

- *persoană de contact*: Cristina Nan, președinte, +49 151 54602429

- *rolul partenerului/partenerilor implicați în proiect (resurse umane, responsabilități, contribuție financiară, în natură etc.)*: promovarea concertului și a albumului în Germania și la nivel european.

17. Experiența Solicitantului:

Precizați programele și proiectele desfășurate în anul calendaristic precedent, precum și grupul țintă, dimensiunea acestuia.

Programele și proiectele culturale desfășurate în anul anterior depunerii proiectului:

Ultimul proiect ACEM a fost desfășurat în anul 2016:

Proiect: Elena Mindru & Jyväskylä Big Band feat. Tuomas J. Turunen, turneu în România

Perioada: 14-22.09.2016

Număr muzicieni implicați: 22 persoane

Orașe: Cluj-Napoca, Târgu Mureș, București

Grup țintă: 2600 persoane în public

Finanțare nerambursabilă: 15.000 lei de la Primăria Cluj-Napoca, 3000 lei de la Consiliul Județean Cluj

În anul 2017 nu s-au organizat evenimente pentru că președintele ACEM și coordonatorul de proiecte (Elena Mîndru-Turunen) s-a aflat în concediu de maternitate.

Până în prezent, ACEM a accesat de cinci ori fonduri nerambursabile de la Primăria Municipiului Cluj Napoca (2015, 2016) și de la Consiliul Județean Cluj (2014, 2015, 2016), cu decontări în cuantum de 100%, fără complicații suplimentare, pentru proiecte diferite.

Cel mai important proiect marca ACEM a fost prima ediție a Symphonic meets Jazz, în colaborare cu Filarmonica de Stat Transilvania în 7 februarie 2014, care a avut un public de aproximativ 1000 persoane. Acest proiect a fost continuat și în 2015 la Cluj-Napoca (dirijor Tiberiu Soare) și Târgu Mureș (dirijor Sabin Păuța), tot ca proiect al asociației.

În 2016, ACEM a organizat un mini-turneu în România a orchestrei Jyväskylä Big Band din Finlanda, oferind muzică de cea mai bună calitate unui public total de peste 4000 de spectatori.

18. Suma solicitată: 101.912 lei.

Data: 24.04.2018

Semnătura reprezentantului legal
Elena Mîndru-Turunen



Ștampila instituției /organizației



Semnătura coordonatorului de proiect
Elena Mîndru-Turunen



Anexa 1**FORMULAR CERERE DE FINANȚARE**

(Orice modificare în textul original al formularului atrage după sine respingerea cererii)



JUDEȚUL MUREȘ	
MUNICIPIUL SIGHIȘOARA	
Nr.	12-097
Ziua	22
Luna	04
Anul	2018

A) Aplicantul:**1. Solicitant:**

Numele complet:	ASOCIATIA CULTURALĂ KIKERICS
Denumirea abreviată:	
Adresa:	
Telefon:	
E-mail:	
Fax:	

2. Date bancare:

Denumirea băncii:	Banca Comercială Română
Numărul de cont:	
Titular:	ASOCIATIA CULTURALĂ KIKERICS
Cod fiscal:	

3. Datele persoanei care are dreptul de a reprezenta solicitantul:

Numele complet:	Borbély Kiss László, președinte
Tel./Fax:	
E-mail:	

4. Datele responsabilului de proiect (dacă este diferit de persoana de la punctul 3):

Numele complet:	
Tel./Fax:	
E-mail:	

5. Bugetul anual de venituri și cheltuieli al asociației / fundației / organizației, pe durata anului anterior solicitării finanțării.

Conform Bilanțului contabil pe anul 2017 veniturile totale ale Asociației au fost: 41811 RON iar cheltuielile totale ale Asociației au fost: 30567 RON.

6. Descrierea activității, a resurselor și a obiectivelor solicitantului. Descrierea experienței în scrierea și managementul proiectelor:

Ansamblul Folcloric Kikerics a fost înființat în anul 1993 de către Fundația Gaudeamus din Sighișoara. După un trecut de 25 ani, printr-o evoluție continuă, astăzi Ansamblul cuprinde un număr aproximativ de 120 de dansatori, care lucrează săptămânal în 5 grupe de vârstă. În urma performanțelor și a realizărilor atinse, în 2005 a luat ființă *Asociația Culturală Kikerics*. Asociația se finanțează din donațiile părinților, sponsorilor, din proiecte de finanțare pentru diferite scopuri și din munca voluntară pe care o depun membrii Asociației și are ca scop păstrarea și cultivarea tradițiilor populare ale diferitelor etnii conlocuitoare din Ardeal. Asociația este condusă de dl. profesor Borbely-Kiss Laszlo iar d-na profesoară László Imola este responsabilă de conducerea și activitatea grupurilor de dans popular. Activitatea de bază este deci instruirea dansului popular, acest lucru realizându-se cu ajutorul unor instructori și coregrafi profesioniști, de mare experiență (Varró Huba, Bugnár Zsolt, Kovács Melinda, Tőkés Lóránt, Kincses Olga și Csintalan Cecilia).

Dezvoltarea dotării materiale a Asociației este una continuă, desigur în funcție de posibilitățile financiare. În ultimii ani am reușit să extindem dotarea tehnică, cea de costume, precum și biblioteca profesională a Asociației. Astfel, am reușit să achiziționăm o combină muzicală și un laptop cu ajutorul unor proiecte de finanțare, am obținut câteva dulapuri pentru păstrarea costumelor populare și avem un contract de colaborare cu Fundația Gaudeamus din Sighișoara care asigură sala de repetiții pentru grupele mari. Cei mici sunt găzduiți de Gimnaziul

Aurel Mosora unde cu ajutorul părinților am amenajat o sală pentru repetiții (pentru 80 de copii). De asemenea am achiziționat mai multe seturi de costume populare ale mai multor zone etnografice din Ardeal (Voivodeni Mures, Sic, Câmpia Transilvaniei).

În ultimii ani am reușit să sprijinim în proporție de 80% toate plecările, deplasările trupelor noastre la diferitele festivaluri, întâlniri, ceea ce a însemnat o sumă considerabilă pe latura cheltuielilor. Cu aceste măsuri am venit în ajutorul familiilor copiilor de dansatori, care și așa suportă o parte din cheltuielile legate de această activitate (cotizații, confecționarea de costume, etc).

Anual, Asociația Culturală Kikerics organizează mai multe spectacole folclorice, fiecare având un succes deosebit. Deasemenea suntem prezenți în fiecare an la festivaluri și întâlniri folclorice din împrejurimi (Odorhei, Cristur, Miercurea Ciuc, Mediaș, Târgu Mureș, Târnăveni, Reghin, Gornești, Valea Nirajului, Abrud, Sibiu și multe altele din Ardeal). Ansamblul Folcloric Kikerics constituie deja o prezență constantă la ProEtnica – Festivalul Minorităților Naționale din România, având de fiecare dată un public numeros și primitor, contribuind la ridicarea nivelului calitativ al faimosului festival.

Începând din 2009, în fiecare an organizăm o tabără de perfecționare pentru dansatorii noștri (cel puțin pentru două grupe de vârstă), anul acesta ajungem deci la cea de a 9-a ediție. Impactul acestora s-a văzut imediat în creșterea calității performanțelor noastre, materializate și prin obținerea mai multor premii pe plan profesional, atât la concursuri naționale, cât și internaționale. Cele mai importante au fost următoarele:

- Premiul Special al Juriului la Concursul Internațional "Helikon" de la Keszthely, Ungaria (2012);
- Locul 2. la Concursul Ansamblurilor Folclorice Neprofesioniste (Antologia Dansului Popular), categoria tineret (Oradea, 2012)
- Mai multe mențiuni la Concursurile de Dansuri Feciorești de la Zalaegerszeg, Ungaria (2014, 2015, 2017)

Activitatea noastră cuprinde și organizarea de turnee, acestea venind în sprijinul Colegiului Național Mircea Eliade din Sighișoara prin promovarea învățământului liceal, a valorilor școlii sighisorene în diasporă, în orașele și comunele de unde provin elevii Colegiului. Astfel, cu ocazia acestor turnee am vizitat în ultima vreme localitățile: Albești, Bahnea, Gogan, Chendu, Bălăușeri, Fântânele, Viforoasa, Vețea, Racoș, Apața, Ormeniș, ș.a.

Este firească participarea Ansamblului nostru la festivalurile sau întâlnirile organizate de Primăria Municipiului Sighișoara, invitații la care am răspuns de fiecare dată prompt și cu dăruire. La fel, ansamblul realizează în fiecare an cel puțin un turneu în străinătate. În ultimii ani am făcut să strălucească numele municipiului Sighișoara în Grecia, Italia, Ungaria, unde am reprezentat cu brio România, prin dansurile tradiționale ardelenesti. Toate aspecte deplasări s-au realizat datorită ajutorului oferit de Consiliul Local Sighișoara, căruia îi mulțumim și pe această cale.

Obiectivul nostru pe viitor este continuarea tuturor acestor activități la un nivel calitativ și mai înalt, noi realizări pe plan cultural, păstrarea și întărirea legăturilor dintre diferitele etnii și culturi specifice zonei Sighișoara, participare mai eficientă la diversele proiecte de concurs, toate acestea în vederea transmiterii bogăției culturale către generațiile viitoare.

Experiența noastră în scrierea și managementul proiectelor provine din accesarea fondurilor nerambursabile pentru diferite proiecte. Astfel încă din 2005, de la data înființării Asociației am reușit să participăm cu succes la proiectele de finanțare ale **Fundației Communitas, Consiliului Județean Mures, Consiliului Local Sighișoara, Fundației Bethlen Gabor Alap**, ș.a, iar sumele câștigate reprezintă o pondere importantă în volumul veniturilor din fiecare an. Am organizat cu ajutorul acestora festivaluri, tabere de perfecționare, workshopuri, concursuri de cântece populare, deplasări în străinătate, am contribuit la îmbogățirea bazei materiale a Asociației, etc. Toate proiectele s-au derulat în cea mai mare regulă, acest lucru demonstrat și de rapoartele întocmite cu ocazia diferitelor controale din partea finanțatorilor. Toate acestea dovedesc că echipa de proiect este una de încredere și profesionistă, capabilă să ducă la bun sfârșit proiectele și scopurile ținute.

B) Proiectul

7. Titlul proiectului: Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara - 25 de ani de existență

8. Locul desfășurării proiectului: Sighișoara

9. Durata proiectului: de la 01.09.2018 până la 15.12.2018

10. Scopul și obiectivele proiectului, grupuri țintă, beneficiari:

În acest an se împlinesc 25 de ani de la înființarea Ansamblului Folcloric Kikerics din Sighișoara. Obiectul acestui proiect îl constituie atragerea fondurilor necesare pentru gala festivă de 25 de ani, asigurarea bazei materiale pentru organizarea acestui eveniment de mare anvergură. Cu această ocazie se va prezenta noua producție de teatru și dans al Ansamblului (*Dracula*), vom primi vizita unui ansamblu profesionist (*Trei Scaune* din Sfântu-Gheorghe) și altor 5 trupe de dansuri populare (v.pct.12, *rezumatul proiectului*). Se va edita un caiet memorial, care prezintă activitatea ansamblului nostru, precum și un DVD cu cele mai reușite performanțe ale noastre. Cheltuielile vor fi multiple: cheltuieli de masă, chirie sală de spectacole și evenimente, achiziții, cheltuieli de tipăritură, cheltuieli prestări servicii, cadouri, materiale promoționale, ș.a. (v. *anexa 5*, respectiv *bugetul narativ*).

Beneficiarii sunt în primul rând actualii și foștii copii dansatori, familiile acestora, dar, indirect, întreaga comunitate locală a municipiului Sighișoara care profită prin acest eveniment festiv de îmbunătățirea calitativă a Ansamblului Folcloric Kikerics și la care se transmite importanța muncii noastre. Dat fiind cercul larg al invitaților, beneficiarii sunt rezidenți nu numai în Sighișoara, ci și în orașele Târgu-Mureș, Târnăveni, Miercurea Nirajului, Odorhei, Cristur, etc. Grupul-țintă îl constituie copiii dansatori, membrii Ansamblului Folcloric Kikerics; vârsta medie 14 ani. La acest eveniment festiv participă în mod obligatoriu toți copiii dansatori din cadrul Ansamblului Folcloric Kikerics, iar partenerii și oaspeții prin anunț, invitație.

11. Justificarea proiectului:

Asociația Culturală Kikerics din Sighișoara și-a propus promovarea valorilor culturale transilvanene pentru publicul larg, încă din anul înființării sale de când se împlinesc acum 25 de ani. Ar fi nevoie de multe pagini pentru a descrie și enumera împlinirile acestei lungi perioade de existență: zeci de coregrafii, sute de spectacole, sute de dansatori. Am organizat anual mai multe festivaluri, concursuri tematice, tabere și ne mândrim cu mai multe premii, chiar de la concursuri internaționale, atât individual cât și pe trupă. Asociația noastră își desfășoară activitatea într-o zonă multiculturală, multietnică de tradiție, Sighișoara fiind un loc de întâlnire a cel puțin patru culturi etno-lingvistice, multiculturalism pus în valoare și prin ecumenism și un grad ridicat de toleranță între componenți. Aceste sarcini constituie priorități ale Consiliului Local Sighișoara. Eforturile noastre sunt apreciate pozitiv din partea organizațiilor finanțatoare (Consiliul Județean Mureș, Consiliul Municipiului Sighișoara, Fundația Communitas, Fundația Bethlen Gabor, alte organizații ministeriale) prin valoarea crescândă a sprijinului acordat, de la an la an, lucru care inspiră încredere.

Legat de proiect, trebuie reliefată importanța evenimentului, aniversarea existenței jubiliare care nu se întâmplă des. După o viață atât de bogată este firesc să organizăm festivitatea la nivelul cât se poate de înalt. Editarea DVD-ului, caietului cu asemenea ocazii este justificat, la fel și primirea cum se cuvine a oaspeților.

12. Rezumatul proiectului:

După un sfert de veac de existență în folosul culturii sighișorene am dori să organizăm o întâlnire festivă cu participarea actualilor și vechilor dansatori. Aniversarea ar însemna și invitarea mai multor trupe de dansuri (amatori și profesioniști), cu care suntem în relație bună de mult timp și la evenimentele cărora suntem și noi deseori invitați, promovând astfel imaginea pozitivă a municipiului nostru. Ne pregătim de o muncă de echipă temeinică, depusă de conducerea asociației, de dansatori, de colegii din învățământ și de părinții copiilor.

Este elocventă imaginea proiectului reflectat în câteva cifre:

3 zile pline cu program

2 spectacole

1 conferință tematică

6 ansabluri invitate (1 profesionist)

300 de participanți (100 din Sighișoara, 200 de oaspeți)

800 de spectatori

200 bucăți DVD-uri editate

200 bucăți caiete memoriale

Programul, planificat pe durata a 3 zile, va cuprinde:

Ziua 1. Primirea unui ansablu profesionist din Transilvania, care prin spectacolul oferit salută existența de un sfert de veac a formației noastre. Este vorba despre Formația de Dansuri *Trei Scaune* din Sfântu-Gheorghe. În cadrul spectacolului din această zi urmează să fie prezentat și noul spectacol istoric de teatru și dans al Ansamblului Folcloric Kikerics, intitulat *Dracula*.

Ziua 2. "*Ani plini de dans*" – deschiderea unei expoziții foto în sala festivă a Fundației Gaudeamus, prezentarea activităților Asociației Culturale Kikerics, vizionare de filme, retrospecțiuni, discuții cordiale cu participarea actualilor și vechilor dansatori, părinți, colaboratori.

"*Kikerics 25*" – Spectacol de gală la Casa de Cultură Mihai Eminescu, cu participarea ansamblurilor artistice invitate (lista lor la punctul 16, Parteneri), urmat de cină comună și „Casa Dansului Popular”.

Ziua 3. Conferință tematică cu participarea unor invitați de seamă, pe tema culturii populare în diasporă.

13. Calendarul activităților:

01.09 – 30.09.2018: activități organizatorice, pregătirea materialelor pentru publicații (DVD-uri, caiete), menținerea legăturii cu ansamblurile de dansuri invitate;

01.10 – 26.10.2018: reflectarea proiectului în media scrisă, electronică și audiovizuală, pregătirea spectacolelor, precum și a materialelor pentru expoziția foto;

26 – 28.10.2018: aniversarea existenței de 25 de ani a Ansamblului Folcloric Kikerics (vezi programul la pct.12 – Rezumatul proiectului);

29.10 – 15.12.2018: lucrări ulterioare, decontări, finalizarea și închiderea proiectului.

14. Rezultatele - rezultate prognozate și impactul proiectului, mijloace de monitorizare și evaluare a rezultatelor:

Acest proiect va avea deja pe termen scurt un impact care va consta în dezvoltarea profesională a dansatorilor noștri, în creșterea calității performanțelor formației noastre. Iar pe termen lung ne așteptăm la creșterea gradului de motivare a dansatorilor, lucru care se va vedea în creșterea numărului de elevi care doresc să facă dans popular. La fel, ne așteptăm la consolidarea comunității noastre și a relațiilor deja existente cu partenerii participanți, cu trupele invitate.

Acum 5 ani, cu ocazia aniversării a 20 de ani de existență am demonstrat profesionalismul cu care abordăm organizările noastre de acest gen. Am reușit să umplem de două ori sala casei de cultură, și asta dorim să facem și acum. Creșterea calității muncii noastre atrage o apreciere din ce în ce mai mare din partea agenților economici și a finanțatorilor, deci suntem convinși că activitățile noastre vor continua. Dorim și sperăm ca aceste activități să-și atingă efectele lor pozitive, și la fel dorim o colaborare din ce în ce mai bună cu Consiliul Local al Municipiului Sighișoara.

15. Echipa de proiect:

Coordonatorii conținutului artistic, instructori, coregrafi:

- Varró Huba și Bugnár Zsolt (din partea Asociației *Dansează cu noi* din Târgu-Mureș)

Coordonator proiect:

- Borbély-Kiss László (din partea Asociației Culturale Kikerics)

Conducerea activității:

- László Imola (din partea Asociației Culturale Kikerics)

16. Partenerii proiectului:

- Primăria Municipiului Sighișoara
- Casa de Cultură Mihai Eminescu, Sighișoara - asigură locație
- Clubul CFR, Sighișoara - asigură locație
- Fundația Gaudeamus, Sighișoara - asigură locație
- Asociația Dansează cu noi, Târgu-Mureș
- Colegiul Național Mircea Eliade și Gimnaziul de Stat Aurel Mosora, Sighișoara - asigură resurse umane pe parcursul proiectului
- Ansamblurile Artistice Mureșul și Napsugar din Târgu-Mureș, Kökényes din Târnăveni, Kékiringó din Odorhei, Pipacsok din Cristur, Bekecs din Mécurea Nirajului

17. Experiența Solicitantului:

În anul calendaristic precedent programele și proiectele mai importante ale Asociației Culturale Kikerics realizate cu Ansamblul Folcloric Kikerics au fost următoarele:

- Patru spectacole prezentate la Sighișoara, în ianuarie, martie, iunie, august (au participat pe scenă 130 de copii)
- Spectacole la Cristuru Secuiesc, Corund, Albești, Porumbenii Mari, Odorheiu Secuiesc, Târgu-Mureș (au participat 40 de copii)
- Participări la festivaluri internaționale de folclor în Ungaria (Békéscsaba)
- Tabără de instruire la Noul Săsesc, 1-7 august 2017, au participat 50 de copii
- Workshop, curs intensiv de dansuri în Sighișoara, septembrie-octombrie 2017, au participat 50 de copii
- Turneu de promovare a Colegiului Național Mircea Eliade, octombrie-noiembrie 2017, au participat 40 de tineri.

Proiectele au fost finanțate parțial de Fundația Communitas, Consiliul Județean Mureș, Consiliul Local Sighișoara, Fundația Bethlen Gabor, alte sponsorizări din partea unor agenți economici.

18. Suma solicitată: 23.900 RON.

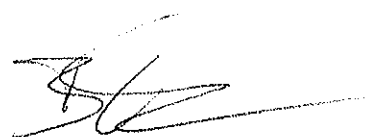
Data:

27.04.2018

Semnătura reprezentantului legal
și coordonatorului de proiect:

Borbély-Kiss László

Semnătura:



Ștampila organizației:



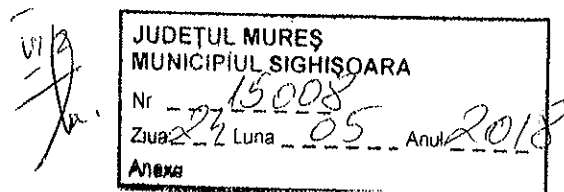
Asociația Culturală Kikerics
Str. Garoafelor nr. 5/1
545400 Sighișoara, jud. Mureș
Tel: +40-744-523722, +40-745-069960



Banca Comercială Română - Suc. Sighișoara
Cont RON: RO44 RNCB 0191 0157 4006 0001
Cont EURO: RO87 RNCB 0191 0157 4006 0003
Cod fiscal: 17428061

Primăria Municipiului Sighișoara
Str. Muzeului, nr. 7
tel. 0265-771280

În atenția D-lui primar Ovidiu-Dumitru Mălăncrăvean



Stimate Domn,

Subsemnatul *Borbély-Kiss László*, domiciliat în Sighișoara, str. Garoafelor nr. 5/1, posesor al C.I. ser. MS nr. 661675, în calitate de președinte al **Asociației Culturale Kikerics** din Sighișoara, prin prezenta mă adresez cu respect D-voastră pentru acordul în a pune la dispoziția noastră **cu titlu gratuit** Sala Mihai Eminescu a Casei de Cultură a municipiului, în vederea organizării evenimentelor legate de aniversarea a 25 de ani de existență a Ansamblului Folcloric Kikerics.

Aniversarea se va organiza în perioada 26-28 octombrie 2018, iar de Sala Mihai Eminescu am avea nevoie în primele două zile (26-27.10.2018), pentru câte un spectacol folcloric. Prezenta cerere constituie parte integrantă a documentației proiectului nostru intitulat **Ansamblul Folcloric Kikerics din Sighișoara - 25 de ani de existență**, înaintat Primăriei în cadrul campaniei D-voastră privind acordarea de finanțare nerambursabilă asociațiilor, fundațiilor, care organizează programe, proiecte și acțiuni în domeniul cultural, sesiunea 2018.

Menționez că Asociația Culturală Kikerics este o organizație non-profit având o activitate cu impact deosebit privind viața culturală a orașului, a comunității, mai ales a tinerimii noastre, aceste activități câștigând interes și sprijin financiar și din partea Primăriei, lucru pentru care îmi exprim totodată mulțumirea și aprecierea.

Sperând într-o colaborare la fel de fructuoasă și în continuare cu primăria municipiului, mă aștept la un răspuns pozitiv în legătură cu cele formulate în prezenta solicitare.

Vă mulțumesc.

Cu foarte mult respect,

Borbély-Kiss László,
președintele Asociației Culturale Kikerics



Sighișoara,
24.05.2018

Anexa 1

FORMULAR CERERE DE FINANȚARE

(Orice modificare în textul original al formularului atrage după sine respingerea cererii)

44007
27 04 2018

A) Aplicantul

1. Solicitant:

Numele complet: Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara	
Denumirea abreviată: ibz	
Adresa:	
Telefon:	Fax :
E-mail:	

2. Date bancare:

Denumirea băncii: Unicredit Bank
Numărul de cont:
Titular: Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret
Cod fiscal:

3. Datele persoanei care are dreptul de a reprezenta solicitantul:

Numele complet: Volker Reiter
Tel./Fax:
E-mail:

4. Datele responsabilului de proiect (dacă este diferit de persoana de la punctul 3):

Numele complet: Volker Reiter
Tel./Fax:
E-mail:

5. Bugetul anual de venituri și cheltuieli al asociației / fundației / organizației, pe durata anului anterior solicitării finanțării.

- Venituri totale: 241.450,58 lei
- Cheltuieli totale: 208.565,45 lei

6. Descrierea activității, a resurselor și a obiectivelor solicitantului. Descrierea experienței în scrierea și managementul proiectelor:

Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret (**ibz**) a fost înființată în anul 2000 și a fost sprijinită între 2000-2003 de Guvernul R. F. Germania.

Misiunea asociației este de a promova dialogul și interacțiunea dintre oameni pentru o mai bună cunoaștere, acceptare și valorificarea în societate a specificului etnocultural al fiecăruia.

Această misiune dorim să o atingem prin următoarele obiective specifice:

- 1.) Organizarea programelor educaționale pentru tineret;
- 2.) Organizarea programelor culturale;
- 3.) Organizarea programelor civice și de formare profesională;
- 4.) Organizarea programelor sociale;
- 5.) Promovarea și dezvoltarea turismului cultural, ecologic și durabil în România.



Toate aceste obiective le-am atins începând cu anul 2000 prin organizarea celor 15 ediții ale Festivalului Intercultural Sighișoara – ProEtnica, care reprezintă cea mai importantă manifestare interculturală din țară. Cele 15 ediții ale festivalului au reunit peste 10.000 de reprezentanți a tuturor etniilor din țară, a avut peste o sută de mii de spectatori din România și din străinătate și a contribuit astfel la îmbunătățirea relațiilor interetnice prin metode cultural-artistice.

Asociația *ibz* a derulat proiecte cu succes cu următorii finanțatori: Guvernul României prin Ministerul Culturii, Fondul Cultural Național, Departamentul pentru Relații Interetnice, Uniunea Europeană în cadrul programelor Tineret în Acțiune, Cultură și Fondul Social European, Guvernul Germaniei și Granturile SEE.

O altă arie a reprezentat programul „Curcubeu – Centru de formare și Integrare Profesională” pentru tineri defavorizați social din perspectiva originii etnice, a situației economice sau a nivelului redus de educație școlară. Înființarea Centrului „Curcubeu” a fost cofinanțat între anii 2009 și 2011 din Fondul Social European prin POSDRU 2007-2013, „Investește în Oameni”. Până în iulie 2013 programul de formare și integrare „Curcubeu” a fost cofinanțat din partea BRD - Groupe Societe Generale în cadrul programului de responsabilitate socială „Schimbă un destin. Dă valoare unei vieți”.

Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret (*ibz*), a făcut demersuri pentru crearea unei noi asociații **”Romanian Hostelling - Asociația pentru Drumeții și Tabere de Tineret”**, scopul ei fiind educarea și dezvoltarea extracurriculară.

B) Proiectul

7. Titlul proiectului: ProEtnica 2018 – Festival Intercultural Sighișoara

8. Locul desfășurării proiectului: Sighișoara, județul Mureș

9. Durata proiectului: de la 15 iunie până la 14 octombrie 2018, (perioada festivalului va fi 22.-26. august 2018).

10. Scopul și obiectivele proiectului, grupuri țintă, beneficiari:

10.1. Obiectivul general:

Obiectivul general al proiectului este de a contribui la consolidarea păcii interetnice într-o societate pluralistă și democratică.

10.2. Obiective secundare:

Obiectivul general al proiectului îl atingem prin următoarele obiective specifice:

a.) Organizarea unui festival intercultural de 5 zile cu 600 de participanți și 10.000 de vizitatori cu o campanie de promovare a festivalului prin:

- Un banner publicitar, o macheta de presă, 200 de afișe și 5.000 de pliante, un spot radio care va avea minim 100 de difuzări pe plan local, regional și național, un spot TV difuzat de către TVR.

- Organizarea procedurilor de achiziție



b.) ProEtnica oferă minorităților naționale ale României o Agora pentru exprimarea, păstrarea și dezvoltarea identităților etnoculturale într-un context european prin:

- Prezentarea patrimoniului cultural a celor 20 de minorități naționale prin cele 30 de manifestări artistice pe scena principală, cele 12 standuri de prezentare și meșteșugărești, o expoziție de interior din partea artiștilor contemporani din rândul minorităților naționale (fotografii, arte plastice etc.); 4 concerte la sfârșitul programului a formațiilor cu specific etnocultural.

- o campanie de promovare a celor 20 de minorități naționale prin site-ul web și rețele de socializare, precum și de numeroșii parteneri media pe plan internațional, național, regional și local, care vor publica 100 de relatări pe toate canalele mass-media cu privire la rezultatele festivalului, precum și patrimoniul cultural al minorităților naționale, dialogul intercultural și interacțiunea artistică. Vom publica un catalog în variantă online și tipărită în 250 de exemplare.

c.) ProEtnica promovează dialogul intercultural și interacțiunea artistică pe plan european prin:

- Un for pentru dialogul intercultural și interacțiunea artistică prin cele 25 de manifestări interactive în fața scenei, o secțiune intitulată Agora Dialogului Intercultural care va avea ca tematică „Centenarul Minorităților Naționale din România”, această secțiune va cuprinde 8 prelegeri și mese rotunde, o secțiune de workshop și o secțiune de muzică religioasă susținute de Organizațiile Minorităților Naționale.

d.) ProEtnica promovează România drept stat model pe plan european în ceea ce privește protecția minorităților naționale prin:

- Participarea a două minorități naționale din străinătate și trei instituții care sprijină cultura minorităților naționale.

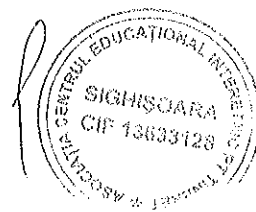
e.) ProEtnica promovează pe plan național și internațional imaginea Municipiului Sighișoara prin campania de promovare care transferă mesajul festivalului și implicit al Municipiului Sighișoara la peste 100.000 de telespectatori, radio-ascultători, cititori de ziare și reviste și utilizatori de internet.

f.) Proiectul contribuie la creșterea economică a Municipiului Sighișoara prin creșterea numărului turiștilor cu 5% (festivalul va atrage circa 10.000 de vizitatori).

Grupurile țintă sunt cele 20 de minorități naționale ale României, organizații și organisme intermediare, cum sunt organizații care facilitează dialogului intercultural, participanți aparținători ai instituțiilor și organizațiilor din alte țări UE și organele mass-mediei, cât și întreaga societate.

Beneficiari direcți sunt cei 530 de aparținători ai organizațiilor minorităților naționale, 50 de participanți din alte țări UE, 20 de reprezentanți ai mass-mediei și 10.000 de spectatori.

Beneficiari indirecți sunt circa 100.000 de persoane, care recepționează mesajul festivalului pe canalele mass-mediei și pe alte căi informale.



11. Justificarea proiectului:

Teritoriul României reprezintă de veci un spațiu multicultural, fapt care se reflectă astăzi printre altele prin statutul oficial al celor 20 de minorități naționale și prin faptul că circa 12% din totalul populației României aparține minorităților conform ultimului recensământ. Cultura minorităților naționale este o parte integrantă a Patrimoniului Cultural al României și a fost de-a lungul timpurilor și o sursă de inspirație pentru cultura românească. Pe de altă parte, nerespectarea drepturilor minorităților etnice a fost și este motivul pentru multe conflicte, războaie civile, între state și chiar războaie mondiale. Proiectul propus promovează pe de o parte exprimarea identităților etnice, culturale și spirituale ale minorităților naționale, pe de altă parte dialogul intercultural între minoritățile și majoritățile etnice. Așadar proiectul pe de o parte promovează protecția minorităților naționale, pe de altă parte pune în valoare patrimoniul cultural imaterial al minorităților naționale.

Pe plan local și regional se organizează multe manifestări, unde se prezintă o singură etnie, cum ar fi „Zilele Culturii Maghiare”, „Întâlnirea Sașilor”, „Zilele Culturii Ruse”. Se organizează manifestări interetnice locale și regionale, cum sunt „Festivalul Minorităților Serbările Deltei” și „Festivalul Minorităților în Arad”, dar nu există nicio manifestare interculturală, la care participă toate 20 de Minorități Naționale, doar la „Festivalul Intercultural de la Sighișoara – ProEtnica”. Cele mai multe manifestări organizate se restrâng la manifestări folclorice, însă ProEtnica își propune să ofere comunităților etnice din România posibilitatea să își prezinte toate domeniile vieții sociale, culturale și spirituale prin diverse forme culturale și metode variate cum sunt spectacole de muzică, dans, activități interactive cu publicul, expoziții de artă contemporană, cărți și publicații, standuri de meșteșugari, expoziții culinare, dezbateri și mese rotunde, publicații, spectacole intercomunitare.

Așadar ProEtnica este un instrument unic pentru punerea în valoare a diversității etnoculturale a Patrimoniului cultural național, fapt, care s-a justificat în cele 15 ediții, prin dorința de a participa a minorităților naționale, a spectatorilor și prin prezența manifestării în mass-media.

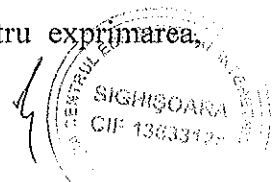
12. Rezumatul proiectului:

Împreună cu Departamentul pentru Relații Interetnice, Consiliul Județean Mureș și organizațiile celor 20 de minorități naționale din România, Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighișoara va organiza a 16-a ediție a Festivalului Intercultural Sighișoara - ProEtnica 2018 în perioada 22.-26 august 2018. Proiectul se va derula pe o perioadă de patru luni, respectiv 15 iunie – 14 octombrie 2018.

Prin obiectivele proiectului vom prezenta patrimoniul cultural al minorităților naționale din România și diversitatea culturală, precum și promovarea schimbării interculturale.

Obiectivele proiectului sunt următoarele:

- 1.) Organizarea unui festival intercultural de 5 zile cu 600 de participanți și 10.000 de vizitatori cu o campanie de promovare a festivalului.
- 2.) ProEtnica oferă minorităților naționale ale României o Agora pentru exprimarea, păstrarea și dezvoltarea identităților etnoculturale într-un context european.



- 3.) ProEtnica promovează dialogul intercultural și interacțiunea artistică pe plan european.
- 4.) ProEtnica promovează România drept stat model pe plan european în ceea ce privește protecția minorităților naționale.
- 5.) ProEtnica promovează pe plan național și internațional imaginea Municipiului Sighișoara prin campania de promovare care transferă mesajul festivalului și implicit al Municipiului Sighișoara la peste 100.000 de telespectatori, radio-ascultători, cititori de ziare și reviste și utilizatori de internet.
- 6.) Proiectul contribuie la creșterea economică a Municipiului Sighișoara prin creșterea numărului turiștilor cu 5% (festivalul va atrage circa 10.000 de vizitatori).

ProEtnica a devenit în timp o tradiție și reprezintă cea mai importantă manifestare a minorităților naționale precum și a dialogului intercultural din România. La festival participă toate minoritățile naționale din țară.

Evenimentul are un ecou remarcabil în canalele mass media pe plan național și chiar internațional, promovând astfel imaginea României ca stat de drept, pluralist și democratic.

Festivalul include 30 de manifestări artistice pe scena principală în aer liber, 25 de spectacole interactive în fața scenei, o secțiune intitulată Agora Dialogului Intercultural care va avea ca tematică „Centenarul Minorităților Naționale din România”, această secțiune va cuprinde 8 prelegeri și mese rotunde, vor fi 12 standuri de prezentare de carte sau meșteșugărești, o secțiune de muzică religioasă, o secțiune de workshop susținută de Organizațiile Minorităților Naționale precum și o expoziție de interior din partea artiștilor contemporani din rândul minorităților naționale (fotografii, arte plastice etc.).

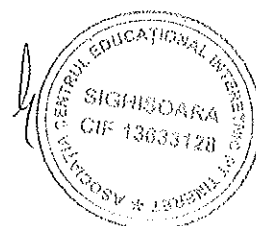
ProEtnica este promovată prin site-ul propriu și rețele de socializare, precum și de numeroșii săi parteneri media pe plan internațional, național, regional și local, care vor publica 100 de relatări pe toate canalele mass-media cu privire la rezultatele festivalului, precum și patrimoniul cultural al minorităților naționale, dialogul intercultural și interacțiunea artistică. După terminarea festivalului vom publica un catalog în variantă online și tipărită în 250 de exemplare.

ProEtnica este un instrument de protecție a minorităților naționale, care promovează drepturile și expresia culturală a minorităților naționale și în același timp dialogul intercultural, contribuind astfel la consolidarea păcii interetnice într-o societate pluralistă și democratică.

Grupurile țintă sunt cele 20 de minorități naționale ale României, organizații și organisme intermediare, cum sunt organizații care facilitează dialogului intercultural, participanți aparținători ai instituțiilor și organizațiilor din alte țări UE și organele mass-mediei, cât și întreaga societate.

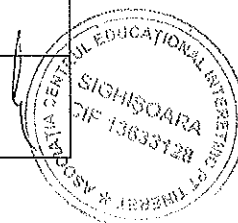
Beneficiari direcți sunt cei 530 de aparținători ai organizațiilor minorităților naționale, 50 de participanți din alte țări UE, 20 de reprezentanți ai mass-mediei și 10.000 de spectatori.

Beneficiari indirecți sunt circa 100.000 de persoane, care recepționează mesajul festivalului pe canalele mass-mediei și pe alte căi informale.

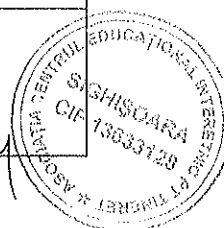


13. Calendarul activităților:

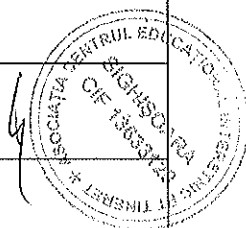
Nr. crt.	Denumirea activității / sub-activității	Luna 1	Luna 2	Luna 3	Luna 4	Locația	Organizația responsabilă/Locații de desfășurare
1.	Pregătire logistică	x	x	x	x	Sighișoara	ibz
1.1.	Organizarea procedurilor de achiziții, contractarea prestatorilor de servicii și comercianților de bunuri	x	x	x	x	Sighișoara	ibz
1.2.	Elaborarea programului festivalului	x	x	x		Sighișoara	ibz
2.	Realizarea campaniei de promovare	x	x	x		Sighișoara	ibz, parteneri media
2.1.	Conceperea materialelor de promovare a evenimentului, machetă presă, bannere publicitare, pagina web, pagina facebook, spot radio, spot TV, 200 afișe, 5.000 pliante program	x	x	x		Sighișoara	ibz, firma selectată prin organizarea procedurii de achiziții publice
2.2.	Producerea, publicarea, difuzarea și diseminarea materialelor de promovare	x	x	x			ibz
2.3.	Lansarea programului printr-un comunicat de presă și publicarea lui pe pagina web	x	x				ibz
2.4.	Comunicat de presă scurt înainte de începerea festivalului			x			ibz
2.5.	Conferința de presă pentru lansarea			x		Tg. Mureș	ibz, C.J. Mureș



	festivalului						
3.	Desfășurarea evenimentului			x		Sighișoara	ibz
3.1.	Instalarea utilităților (Scena, standuri, tablouri de curent, mese și bănci, decoruri, aranjarea sălilor pentru expoziții, etc)			x		Sighisoara	ibz, Piața Cetății
3.2.	Deschiderea oficială			x		Sighișoara	ibz, C.J. Mureș, DRI, Piața Cetății
3.3.	Program artistic pe scena principală și interactivă, Miercuri 22.08., orele 16:00-23:00 Joi, 23.08, orele 16:00-23:00, Vineri, 24.08., 16:00-23:00, Sâmbătă, 25.08., 11:00 - 23:00, Duminică, 26.08., 11:00 - 23:00			x		Sighișoara	ibz, Organizațiile Minoritaților Naționale, Piața Cetății
3.4.	Agora dialogului intercultural, de miercuri până sâmbătă, între 10:00-16:00			x		Sighișoara	ibz, Organizațiile Minoritaților Naționale, FUEN ifa Land Brandenburg, Sala Mare a primăriei
3.5.	Workshop-uri oferite de Organizațiile Minoritaților Naționale, zilnic, între 12:00-20:00			x		Sighișoara	ibz, Organizațiile Minoritaților Naționale, Strada Muzeului
3.6.	4 concerte la sfârșitul programului ale formațiilor cu specific etnocultural, zilnic orele 22:00 – 23:00			x		Sighișoara	ibz, Formațiile artistice selectate după procedura de achiziții publice, Piața Cetății
3.7.	Expoziția din aria artelor plastice ai artiștilor contemporani din			x			ibz, Organizațiile Minoritaților Naționale,



	rândul minorităților între orele 10:00 și 18:00					Sighișoara	Turnul Fierarilor
3.8.	Standurile de prezentare pentru cărți, meșteșuguri, specialitățile culinare, etc. ale minorităților naționale sunt accesibile zilnic între orele 10:00 și 18:00						ibz, Organizațiile Minorităților Naționale, Strada Școlii, Strada Muzeului
3.8.	Secțiune de muzică religioasă			x		Sighișoara	ibz, Organizațiile Minorităților Naționale, Piața Cetății și locatii de cult religioase
4.	Finalizarea implementării proiectului			x	x	Sighișoara	ibz
4.1.	Campanie de promovare a minorităților naționale în urmă festivalului prin publicarea unui comunicat de presă scurt după terminarea festivalului, 100 de relatări în mass - media despre produsele festivalului ale minorităților naționale inclusiv un reportaj de cca. 75 min. realizat de TVR difuzat în emisiunea "Conviețuiri" și publicarea catalogului.			x	x	Sighișoara	ibz, parteneri media
5.2.	Strângerea materialelor din presă și întocmirea dosarului de presă			x	x		ibz
6.	Managementul proiectului		x	x	x	Sighișoara	ibz
6.1.	Întocmirea raportului tehnic				x	Sighișoara	ibz



	și financiar						
--	--------------	--	--	--	--	--	--

14. Rezultatele - rezultate prognozate și impactul proiectului, mijloace de monitorizare și evaluare a rezultatelor:

Rezultatele proiectului sunt următoarele:

Un festival intercultural de 5 zile cu 600 de participanți și 10.000 de vizitatori realizat prin:

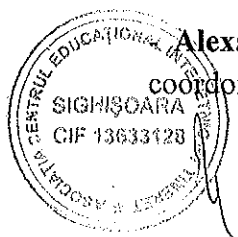
- 1.) Organizarea procedurilor de achiziție realizate;
- 2.) O campanie de promovare a festivalului prin conceperea, producerea și diseminarea următoarelor materiale realizate: macheta presă, o pagină web, o pagină facebook, un spot radio, un spot TV, 200 de afișe, 5.000 de pliante programe, 2 comunicate de presă, două conferințe de presă, un catalog al festivalului publicat on-line și tipărit în 250 de exemplare;
- 3.) Prezentarea patrimoniului cultural a celor 20 de minorități naționale prin cele 30 de manifestări artistice pe scena principală în aer liber realizată, 25 de spectacole interactive în fața scenei realizate, o secțiune intitulată Agora Dialogului Intercultural care a avut ca tematică „Centenarul Minorităților Naționale din România”, această secțiune a cuprins 8 prelegeri și mese rotunde, 12 standuri de prezentare de carte sau meșteșugărești realizate, o secțiune de muzică religioasă realizată, o secțiune de workshop susținută de Organizațiile Minorităților Naționale precum și expoziții de interior din partea artiștilor contemporani din rândul minorităților naționale (fotografii, arte plastice etc.) realizate;
- 4.) O campanie de promovare a minorităților naționale începând cu debutul festivalului printr-un comunicat de presă și o conferință de presă, un catalog în 250 de exemplare și 100 de relatări în mass-media despre minoritățile naționale, inclusiv un reportaj de ca. 75 min. realizat de TVR difuzat în emisiunea ”Conviețuiri” și rezultatele festivalului realizate;
- 5.) O etapă de finalizare a proiectului cu întocmirea dosarului de presă și un raport de evaluare și întocmirea raportului tehnico-financiar realizată.

15. Echipa de proiect:

Implementarea proiectului va fi asigurată de echipa de implementare iar managementul proiectului va fi asigurat de către echipa de management de proiect. Cele două echipe vor avea responsabilitatea de a asigura implementarea și managementul proiectului în condiții optime, respectând termenele și condițiile din cererea de finanțare, la fel ca și condițiile din contractul de finanțare și reglementările autorității de management.

Echipa de implementare va fi responsabilă pentru cele trei campanii de promovare (Vizibilitatea proiectului, promovarea festivalului și promovarea culturii minorităților naționale), realizarea programului festivalului și pentru realizarea procedurilor de achiziții publice.

Alexandru Modoi, Manager Asistent: Studii superioare, asistență la organizarea și coordonarea tuturor componentelor din cadrul Festivalului ”ProEtnica – Festival



Intercultural Sighișoara”, întocmire documentație proiecte de finanțare, colaborare la realizarea decontărilor după încheierea festivalului.

Echipa de management va fi responsabilă pentru coordonarea și monitorizarea proiectului, achizițiilor publice, activitățile de management ale proiectului și va fi formată din:

- **Volker Reiter, Manager Proiect:** studii superioare, calificare drept manager de proiect, experiența de minim 5 ani în managementul proiectelor - acesta fiind persoana responsabilă pentru planificarea, coordonarea și verificarea și documentarea activităților realizate pe parcursul perioadei de implementare, de cele două echipe. Printre atribuțiile managerului de proiect se numără următoarele:

- Este responsabil pentru implementarea cu succes a activităților proiectului și pentru atingerea rezultatelor planificate în proiect;
 - Supraveghează implementarea proiectului și îndrumă echipa de implementare și management;
 - Participă la ședințe și la toate evenimentele legate de proiect, asigurând pregătirea adecvată a acestora;
 - Asigură un circuit informațional adecvat, discuții și feedback între diferiții actori implicați;
 - Întocmește planuri detaliate de lucru și monitorizează implementarea acestora;
 - Asigură realizarea la timp și conform bugetului a activităților
 - Coordonează procedura de achiziție publică;
 - Monitorizează întocmirea lunară a situației realizărilor obiectivelor proiectului și a decontării acestora;
- Monitorizează întocmirea rapoartelor și informărilor pentru autoritatea contractantă

- **Doru Martis, Consilier juridic:** Jurist, responsabil pentru achiziții publice, contracte. Cerințe: Absolvent facultate de drept, experiența de minim 5 ani în domeniu

- **Ofelia Constantin, Responsabil financiar:** Contabil expert. Cerințe: Absolvent de studii economice, experiența de minim 5 ani în domeniu.

16. Partenerul (-ii) proiectului (dacă este cazul):

- coordonate (adresa, tel/fax, e-mail, web site);
- scurtă descriere a activităților derulate în proiect (max 10 rânduri).

- Avem confirmarea unor parteneriate din partea Departamentului pentru Relații Interetnice (DRI) și Consilul Județean Mureș care sunt în curs de contractare.

Coordonate Departamentul pentru Relații Interetnice (DRI):

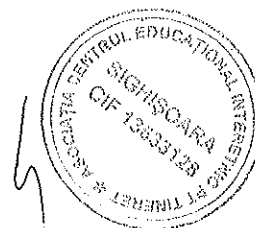
Strada Paris, nr.65, Sector 1 București, cod 011815

Telefon: 0212314424

Fax: 0212360595

Email: cabinet@dri.gov.ro

Website: www.dri.gov.ro



Coordonate Consiliul Județean Mureș:

Strada Piața Victoriei 1, Târgu Mureș 540026

Telefon: 0265-263.211

Fax: 0265-268.718

E-mail: cjmures@cjmures.ro

Website: www.cjmures.ro

- Am solicitat și am primit răspunsuri de principiu afirmative din partea următorilor parteneri europeni:

1. FUEN – Föderalistische Union europäischer Nationalitäten (Uniunea federativă a Naționalităților din Europa).
2. ifa – Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart (Institutul pentru Relații externe din Stuttgart) precum și
3. Land Brandenburg din Republica Federală Germania.
4. Ambasada Republicii Federale Germania București.

Alți parteneri care și-au exprimat dorința de a se implica în ediția de anul acesta a festivalului sunt Institutul Cultural Român (ICR) și Centrul Național de Cultură al Romilor Romano Kher din cadrul Guvernului României.

- Partenerii media ai festivalului ProEtnica sunt: TVR 1, Societatea Română de Radio-difuziune, Agerpres, Jurnalul Național, Observator Cultural, Allgemeine Deutsche Zeitung, Hermanstädter Zeitung, Asociația Jurnaliștilor și Scriitorilor de Turism din România, Punctul, Zi de Zi, AJ SM ER Europa 21, RoPortal, Ziarul de Mureș, Radio SON, Târnava TV/ Jurnalul Sighisoara Reporter, Dor de Ducă, Sighisoara Freelance Reporter, www.infosighisoara.ro.

17. Experiența Solicitantului:

Precizați programele și proiectele desfășurate în anul calendaristic precedent, precum și grupul țintă, dimensiunea acestuia.

Titlul proiectului: ProEtnica 2017 – Festival Intercultural Sighisoara

În perioada 17.-20. august 2017 Asociația Centrul Educațional Interetnic pentru Tineret Sighisoara (ibz) a organizat cea de a XV-a ediție a ProEtnica – Festival Intercultural Sighisoara.

Evenimentul a fost finanțat de către Ministerul Culturii și Municipiul Sighisoara, beneficiind și de sprijinul financiar al Departamentului pentru Relații Interetnice și Consiliului Județean Mureș, parteneri al evenimentului.

Proetnica 2017 s-a bucurat de sprijinul Ambasadei Republicii Federale Germania la București, Institutul Cultural Român (ICR), Land Brandenburg din Republica Federală Germania, ifa (Institutul pentru Relații externe din Stuttgart), FUEN (Uniunea federativă a Naționalităților din Europa), Precum și Centrul Național de Cultură al Romilor Romano Kher din cadrul Guvernului României .



Sponsorii evenimentului au fost: SC CESIRO SA, SEFAR, Hochland, Coca-Cola și Ciuc.

Presa a reflectat evenimentul prin intermediul a numeroși jurnaliști reprezentând partenerii media: Televiziunea Română și Radio România, Agerpres, Jurnalul Național, Observatorul Cultural, Allgemeine Deutsche Zeitung, Hermannstädter Zeitung, Népszás, RoPortal, Transilvania Business, Ziarul de Mureș, Târnava TV, Radio Son, Punctul, Asociația Jurnaliștilor și Scriitorilor de Turism din România, AJ SM ER Europa 21, Jurnalul Sighișoara Reporter, Dor de Ducă, www.infosighisoara.ro.

ProEtnica a reunit momente de exprimare specifice organizațiilor etno-culturale din România, cu cele 20 de Minorități Naționale care au participat cu 615 reprezentanți la Sighișoara care au performat în domenii precum arta spectacolului cu 53 de manifestări pe scena din Piața Cetății, precum și 26 de spectacole pe scena interactivă. În locațiile Piața Muzeului și strada Muzeului au fost organizate 14 standuri meșteșugărești și de prezentare ale comunităților etnice; în Sala mică a Primăriei Municipiului Sighișoara au fost susținute 8 prelegeri, conferințe și mese rotunde despre etnii și conviețuire interculturală și interreligioasă, iar la Centrul Național de Informare Turistică (Sala Sander), artiști reprezentanți ai minorităților naționale au realizat o expoziție de artă contemporană.

Ca o noutate, în programul ediției de anul trecut au fost incluse șase parade ale diversității etno-culturale. Serile Festivalului s-au încheiat cu spectacole susținute de Nadara Gypsy Band, Bucharest Kletzmer Band, Maia Morgenstern și Teatrul Evreiesc de stat, Zuralia Orchestra, Formația Veker și Ricky Dandel.

Grupurile țintă au fost minoritățile naționale, organizații și organisme intermediare, cum sunt organizații care facilitează dialogului intercultural și organele mass-mediei, cât și întreaga societate.

Beneficiarii direcți, indirecti ai proiectului cultural.

Beneficiari direcți au fost cei 615 aparținători ai organizațiilor minorităților naționale, 20 de reprezentanți ai mass-mediei și 15.000 de spectatori.


Beneficiari indirecti au fost circa 100.000 de persoane, care au recepționat mesajul festivalului pe canalele mass-mediei și pe alte căi informale.

Astfel ProEtnica a contribuit la consolidarea păcii interetnice într-o societate pluralistă și democratică.

18. Suma solicitată: 82.760 lei.

26.04.2018

Data:


REITER VOLKER
Semnătura reprezentantului legal
Ștampila instituției /organizației


REITER VOLKER
Semnătura coordonatorului de proiect





Către
Municipiul Sighișoara

Volker Reiter
Director executiv
Tel.: +40-724-92 25 39
fax: +40-265-50 60 86
Mobil +40-722-25 13 07
e-mail: programe@ibz.ro

JUDEȚUL MUREȘ			
MUNICIPIUL SIGHIȘOARA			
Nr.	14-965		
Ziua	Luna	Anul	
26	05	2018	

VI 12

Nr. de înregistrare: 487 / 24.05.2018

Referitor la: ProEtnica 2018 - Festival Intercultural Sighișoara - Solicitare aprobarea pentru folosirea domeniului public

Stimate doamne, stimați domni,

prin prezenta solicităm Municipiului Sighișoara aprobarea activităților pe domeniul public pentru locurile de desfășurare ale evenimentului ProEtnica 2018 - Festival Intercultural Sighișoara.

Pentru instalarea utilităților, a scenei și a ștandurilor solicităm Municipiului Sighișoara aprobarea de a folosi domeniul public cu o zi înainte de începerea evenimentului, respectiv începând de marți 21.08.2018, precum și cu o zi după finalizarea festivalului, respectiv luni, 27.08.2018.

1.) În Piața Cetății se vor desfășura următoarele activități:

- Programul artistic pe scena principală și programul interactiv cu publicul;
- Secțiune de muzică religioasă;
- Târgul meșteșugarilor și activități comerciale.

2.) Strada Muzeului:

- Târgul meșteșugarilor și activități comerciale.
- Workshop-uri oferite de Organizațiile Minorităților Naționale;
- Standurile de prezentare ale organizațiilor participante

3.) Strada Școlii:

- Târgul Meșteșugarilor;

4.) Strada Bastionului:

- Solicităm domeniul public pe Strada Bastionului pentru servicii de catering.

5.) Sala Mare și Sala Mică a primăriei:

- Secțiunea științifico-culturală.

- Secțiune de muzică religioasă (Sala festivă a Primăriei)

6.) Centrul Național de Informare Turistică (Sala Sander):

- Expoziția de arte vizuale și decorative din partea a 10 artiști contemporani din rândul minorităților naționale;

- Proiecție de filme documentare;

- Workshop-uri oferite de Organizațiile Minorităților Naționale.

Cu privire Târgul Meșteșugarilor și activitățile comerciale, rugăm Municipiul Sighișoara să perceapă o taxă de închiriere pentru domeniul public și să elibereze autorizațiile de funcționare.

Pentru spații de desfășurare a activităților culturale solicităm folosirea domeniului public cu titlu gratuit.

În speranța unui răspuns favorabil vă asigur de toată considerația noastră.

Cu deosebită considerație,



Volker Reiter
Director executiv

